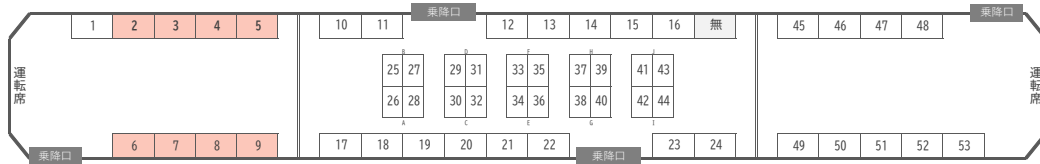


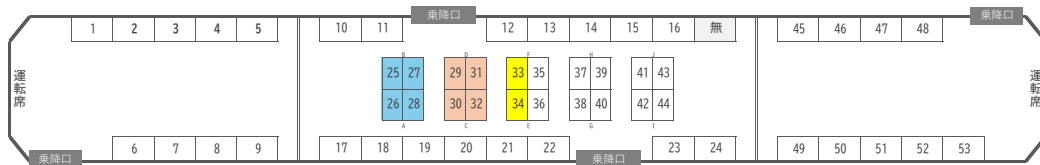
HIRODEN ART TRAM



掲出No	作品サムネイル	作者（ペンネーム）	写真撮影場所、写真への思い等	サイズ
1	走る美術館ポスター			H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
2		大谷 亮	胡町の歩道橋で、いつもの様に撮影をしていたら、たまたま、カーブラッピング路面電車とサンフレッチェ広島ラッピング路面電車の信号待ちによる2編成停車が長ったので、綺麗に撮影する事が出来ました。滅多に見れない光景を撮影した感動を忘れません。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
3		nukocanon	猿猴橋町電停の営業が終了するという事で、仕事が終わって猿猴橋に行きました。現地に着く頃、ちょうど夕陽が沈み茜色の空に。そこへ、広響のラッピング電車がやってきてくれて写真に花を添えてくれました。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
4		中原 陽治	カーブの 躍動感を歩道橋の上から 流し撮りでイメージしてみました	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
5		もーちーずカフェ	広島電鉄宮島線の阿品東駅です。私がカメラを始めたきっかけの場所です。今年の2月8日に雪が降り当駅へ来ると線路にはうっすら雪が積もり白いラインの上をサンフレッチェ電車が走る光景はとても幻想的でした。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
6		四辻 晴崇	新しい広島駅にうねりながら入ってくる走る美術館の車体がきれいだった	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
7		3950GT0	土橋電停 広島電鉄一の急カーブを曲がる!!	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
8		倉田秀夫	2016年のペナントレース、広島カーブは25年ぶりとなるリーグ優勝を果たしました。黒田投手や新井選手（現監督）がカーブに復帰した年でもあり、41年ぶりの優勝パレード、そして、その後の優勝報告会での黒田投手の引退セレモニー、ファンにとって忘れられない年となりました。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
9		hiro.hiro103	広島西広島駅前にて撮影。明るくなり始めた朝、都心へ向けてサンチェが駆け抜けます。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)

走る美術館

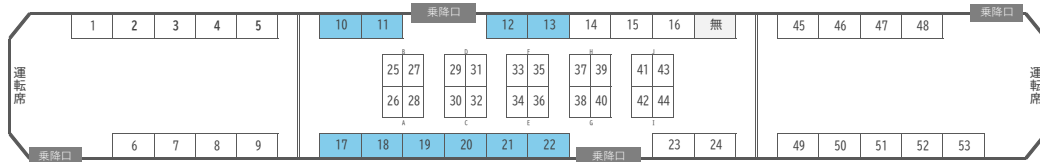
HIRODEN ART TRAM



掲出No	作品サムネイル	作者（ペンネーム）	写真撮影場所、写真への思い等	サイズ
25	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
26	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
27	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
28	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
29		ノブさん	昼休みで散歩中にラッピング電車が並んで止まっていたのが珍しかったので撮影しました。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
30		Kiyopon1048	荒神橋を通過するラッピング電車2編成。この橋を広電電車が通ることはもう二度とないので。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
31		ねりくり	今はもう見れないあの場所での一枚。どの場所か想像しながら語らにただけると嬉しいです。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
32		6305A	福島町▶西広島 元のデザインを崩さないラッピングですごく好きです。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
33		nukocanon	修大協創中高前駅近くの歩道橋から撮影しました。高校時代に通学した思い出の場所から雪景色と広電を撮りたくて早起きして撮りに行きました。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
34		つばさママ	宇品のみなと公園から撮影しました。子供と紅葉を見に行った際に、『見てー！赤い葉っぱと赤い電車！一緒だよ！』と子供に声をかけられました。成長につれ消えゆく子供らしい感性の思い出として写真に納めました。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)

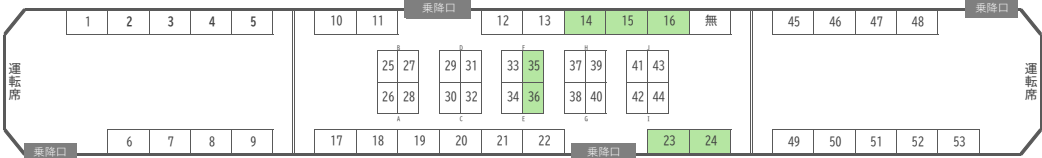
走る美術館

HIRODEN ART TRAM



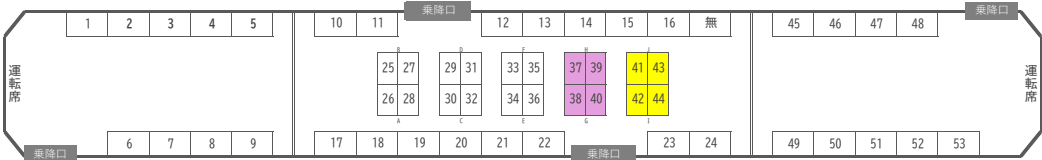
掲出No	作品サムネイル	作者（ペンネーム）	写真撮影場所、写真への思い等	サイズ
10		ねころび	相生橋	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
11		White glint	宮島口 電車カバンを持ち、広電のユニクロTシャツを着て、GreenMOOVERに乗りたいと、延々と待っている	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
12		文左衛門	当時、もうすぐ廃止になる場町付近を撮影していた時に撮影。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
13		こーき	稲荷町で撮影。 駅前大橋ルート開業が目の前に迫った日に撮影したので、音符を見ると新ルートへのワクワクが込み上げてきた。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
17		関東の広電ファン	5000形も少なくなっていました。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
18		まりんそら	広島港にて…愛犬と路面電車	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
19		子で楽しむ鉄道ライ	サンチェくんが高架を元気に走ってる様子を撮影。 原爆投下から3日後に広島の街を路面電車が走り今この広島が”動く路面電車の博物館”と呼ばれ全国から注目を集める存在に。 広島の路面電車って広島県民に”希望”や”勇気”を届けくれる存在なんだと改めて感じた日になりました。 撮影場所 駅前大橋	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
20		じゅな	この写真は広電が全国の路面電車で初めて車と並走する区間で時速50kmの試験運転をしたときのもになります。路面電車の常識を破る広電の新たな挑戦をとらえた一枚です。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
21		面茶	広島に結構な雪が降った日に、袋町電停付近で撮影しました。 斜めに描かれた「HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA」の文字が、透かしのように見える写真になりました。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
22		HIRODEN5101	撮影場所 元宇品～広島港間 広島を代表するスポーツのラッピング電車が離合したときは激アツでした！	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)

走る美術館



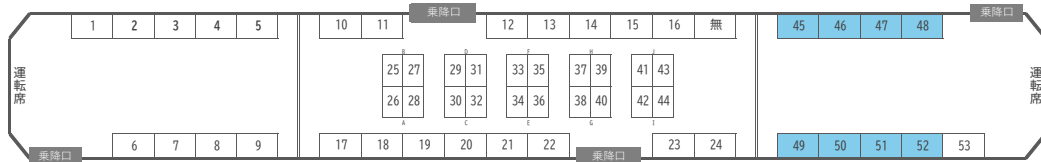
掲出No	作品サムネイル	作者（ペンネーム）	写真撮影場所、写真への思い等	サイズ
14		おくとね	2026年5月上旬、「ろめんでん」鑑賞のため広島に旅行しました。夕方になって、平面電停で有名な小網町電停に移動。旧型車を待っていたら偶然撮影できた、離合シーンです。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
15		牧平学	本通りの人とネオンの賑わい そして彩りの中に白光のごとく走り抜けていきました。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
16		yoshida7898	十日市町交差点 サンフレッチェ路面電車を撮影しました。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
23		とやソロ	修大協創中高前～井口 この日は前日から降り積もった雪で何度も滑りそうになったのを覚えています	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
24		かまたり	廃線になった猿猴橋ルート。 広島駅への入線待ちの列車など一度にたくさんの電車が 見られるスポットでした。Music for Peace♪	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
35		黒新	猿猴橋町電停前より、 旧広島駅を飛び出したところです。 新駅完成が近づいている晴れた春に、 まだ工事中の駅をバックに 思い出を撮影していました。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
36		とやソロ	修大協創中高前～広電五日市 桜がきれいでした	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)

HIRODEN ART TRAM



掲出No	作品サムネイル	作者（ペンネーム）	写真撮影場所、写真への思い等	サイズ
37		広島のカメラ散財オジワ！	ミナモア新駅開業一週間前撮影 旧広島駅電停やミナモア新駅を撮るために半年前から 高級ミラーレス一眼を購入し撮り続けました。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
38		ふうくん	廿日市市役所前付近、 久しぶりに見に行きましたが、 颯爽と駆ける姿は 昔から変わらずカッコいいと感じました。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
39		YUMI	猿猴橋町駅付近。 駅前大橋ルートに切り替わる前日と前々日に旧路線を 走る路面電車を見納めに行った時の写真です。 猿猴橋町駅っていうのがあったんだよっていうのを子 供が大人になった時に話せたらなあって思って、見た り乗ったりして旧路線を楽しみました。	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
40		ぐりーんむーばー	紙屋町交差点にて	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
41	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
42	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
43	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
44	タイトルデザイン			B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)

HIRODEN ART TRAM



掲出No	作品サムネイル	作者（ペンネーム）	写真撮影場所、写真への思い等	サイズ
45		ゆーちん	稲荷町交差点の矢印の信号が変わると同時にカーブに差し掛かります。お目当てのサンフレッチェ電車と、長い尾を引くように曲がってきた広島電車に出会えて感動です。右折の自動車が多い中の、一瞬の一幕です。やはり電車はカーブを曲がる姿がカッコ良いですね！	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
46		GRS	御幸橋東詰交差点で停車する5104号 (2020年カーブラッピング)	B3(H364mm×515mm) (上35mmは留め具で見えません)
47		Tiny Hiroshima	広島駅南口 子供のころ見た世界を表現しています	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
48		nukocanon	いつか満潮の時に撮りたかった橋にやっとなんか行くことができました。 これぞ、満を持しての作品です！	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
49		しゅう	阿品東駅の歩道橋で撮影しました。 海からの風を受けながら走っていく車両、その軽やかでクールな格好を撮りました。やはりグリーンムーバーマックスはスマートでカッコいいですね！	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
50		黒新	稲荷町電停付近より。 駅前大橋ルートの試運転されている7月、未だ現役中の猿猴橋ルートを走る車両と一緒に撮影ができて、暑かったですがよい思い出となりました。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
51		クハ115-607	猿猴橋町～的場町にて 昨年廃止となった旧ルート、沿線に彼岸花が咲いており、赤色同士の共演が綺麗でした。背後の広島駅はミナモア建設中、時代を感じます。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
52		サミット	日本一の路面電車シティ広島市へ2年ぶりに、路面電車大好きな息子と旅行に行きました。 (中略) 写真は初めて行った広島港（宇品）線で、終点手前のカーブで息子と一時間ほど撮影したものです。オレンジと白の車体がとてもキレイでした。	H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)
53	走る美術館ポスター			H280mm×W530mm (上下10mmは留め具で見えません)

走る美術館