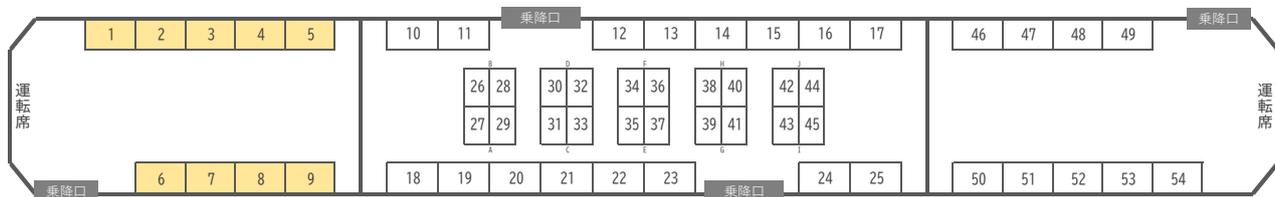
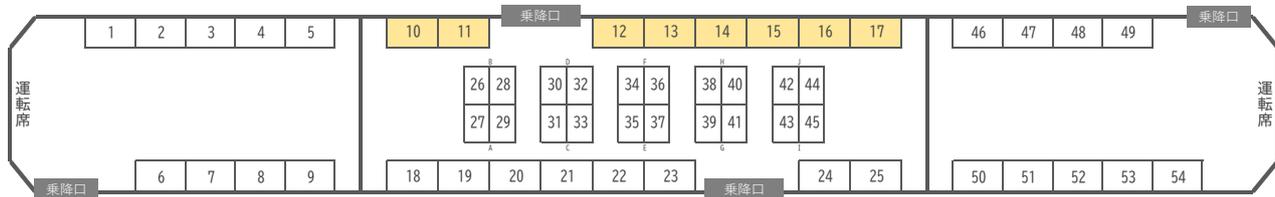


HIRODEN ART TRAM

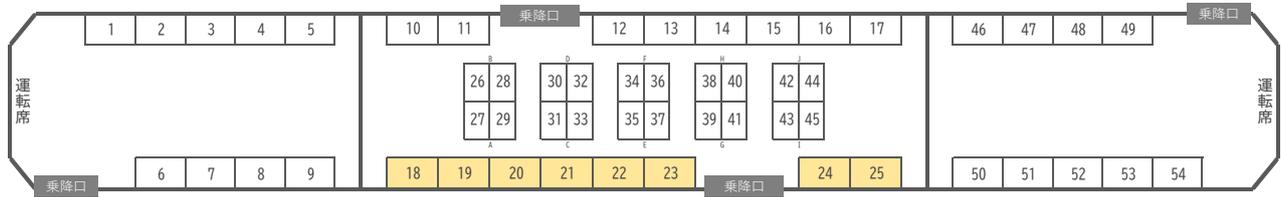


掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	ジャンル
1	<p>1. 隣の蛙は青い The frog is always greener on the other side 新宅 麻由 Shimazaki Mayu 素材：発泡スチロール サイズ：H120×W180×D120 H500×W800×D100 (mm)</p> <p>美術館と廃棄物テーマに制作しました。この立像は隣にいても青いのが多く見えます。隣に青い蛙がいます。</p> <p>広島大学</p>	新宅 麻由	(キャプション)	彫刻
2		新宅 麻由	隣の蛙は青い	彫刻
3		新宅 麻由	成長痛	彫刻
4	<p>1. 遭遇 encounter 市原 凧紗 Ichihara Nagisa 素材：油絵具、アクリル絵具、印 サイズ：H180×W118 (mm)</p> <p>森の中を散歩していると、珍しいカメレオンが出現し、自分と目が合った瞬間に色を変えて去ってしまいました。</p> <p>広島大学</p>	市原 凧紗	遭遇	絵画
5	<p>ちまどーん</p> <p>無題 佐々木里菜 素材：粘土、紙張 サイズ：H80×W50×D30 (mm)</p> <p>広島大学</p>	佐々木 里菜	無題	工芸
6		大橋 由佳	風の日	絵画
7		大橋 由佳	風の日	絵画
8		大橋 由佳	風の日	絵画
9	<p>1. 風の日 Eye of the wind 大橋 由佳 Ohashi Yuka 素材：不透明水彩、色紙 サイズ：H100×W100×D100 (mm)</p> <p>風、花や蝶をテーマに制作することで、風の強さや方向によって色や形が変化し、小さな生命の躍動を感じています。</p> <p>広島大学</p>	大橋 由佳	(キャプション)	絵画

走る美術館

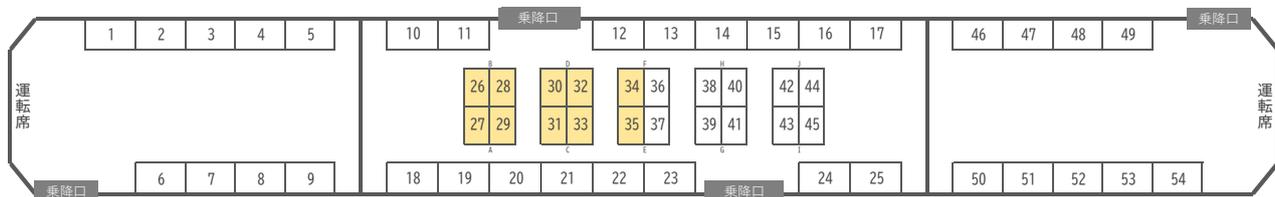


掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	ジャンル
10	 <p>1. 黒地白掻落カワハギ文枕 Pillow with white scraped kawahagi pattern on black background 小田原 寛徳 Osahara Hiroaki 素材: 陶土 サイズ: 1000×1000×100mm 陶土で作られた枕は、柔らかく、さらさらとした肌触りになって、リラックス効果のある枕として、お部屋のアクセントとしても活躍してくれます。 ● 広島大学</p>	小田原 寛徳	(キャプション)	工芸
11		小田原 寛徳	陶枕	工芸
12	 <p>1. リヴァイアサン Leviathan 福宮 李陸 Fukunaga Riku 素材: 光造形 3D プリント樹脂レジン サイズ: 1000×1000×1000 (mm) 3D モデルソフトを使用し、一から造型を制作。印刷しやすいうようにパーツを分割し、3D プリントを複数回行ったため、細かい部分もパーツに分割を無し、それらを組み立てて完成。このように造形を制作しています。 ● 広島大学</p>	福宮 李陸	(キャプション)	立体・彫刻
13		福宮 李陸	リヴァイアサン	立体・彫刻
14		福宮 李陸	スズキーエラ洗いー	立体・彫刻
15		福宮 李陸	キジハタ	立体・彫刻
16		福宮 李陸	オオモンハタ	立体・彫刻
17		福宮 李陸	ユカタハタ	立体・彫刻



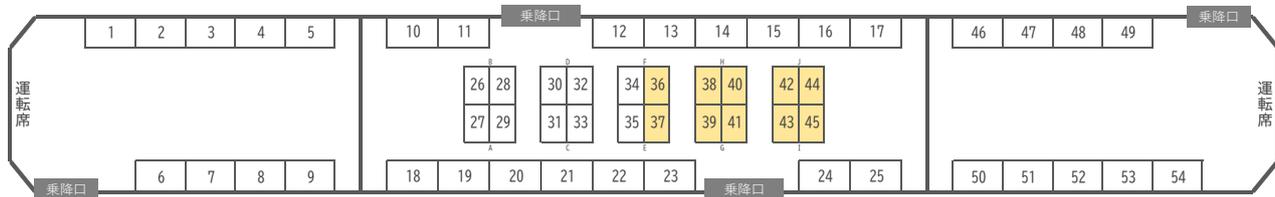
掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	ジャンル
18		高田 由芽	おとな子ども	絵画
19		高田 由芽	(キャプション)	絵画
20		井上 英梨華	年輪	絵画
21		井上 英梨華	祝いの森	絵画
22		井上 英梨華	ラッキートリガー	絵画
23		井上 英梨華	(キャプション)	絵画
24		原田 真日瑠	蛍手鉢	工芸
25		原田 真日瑠	(キャプション)	工芸

HIRODEN ART TRAM

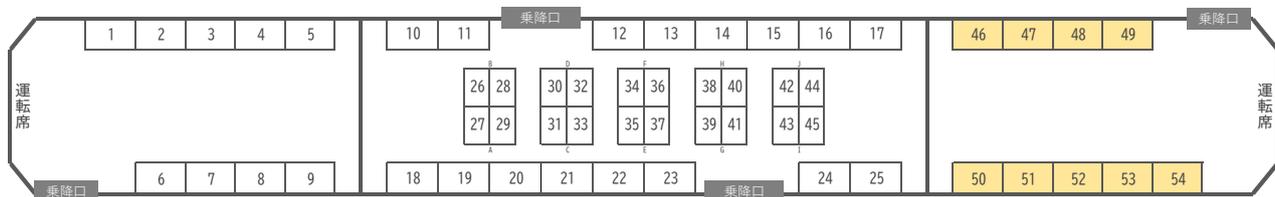


掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	ジャンル
26		佐々木 里菜	造形紹介パネル	
27		佐々木 里菜	造形紹介パネル	
28		市場 海沙	百器夜行 (鱷口)	彫刻
29		市場 海沙	(キャプション)	彫刻
30		市場 海沙	百器夜行 (猫又)	彫刻
31		市場 海沙	百器夜行 (赤舌)	彫刻
32		市場 海沙	百器夜行 (大蟻)	彫刻
33		市場 海沙	百器夜行 (天狗)	彫刻
34		榎井 さくら	(キャプション)	絵画
35		榎井 さくら	泥濘	絵画

走る美術館



掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	ジャンル
36		那須 千夏	ホスピタルアート×高齢者	造形芸術学
37		村上 琴音	上村松園の魅力	造形芸術学
38		柿原 岳史	(キャプション)	彫刻
39		柿原 岳史	風	彫刻
40		柿原 岳史	おねがい	彫刻
41		柿原 岳史	神の剣 かけらを集める	彫刻
42		槇 優華	(キャプション)	絵画
43		槇 優華	石・堆積	絵画
44		佐々木 里菜	造形紹介パネル	
45		佐々木 里菜	造形紹介パネル	



掲出No	作品サムネイル	作者	作品名	ジャンル
46	<p>1. 多面流動 大野 芽依 Ohno Moei 素材：ミクストメディア （油絵具、鉛筆、クレヨン） サイズ：H90×W77（mm） （人は様々な面を持つ。様々な面を繋ぎ つけて見える対象も流動化している。 ふいに発見するものに驚かされた。） 出品者：大野 芽依 制作年：2023年 所属：広島大学 ● 広島大学</p> <p>手と手と手と…</p>	大野 芽依	(キャプション)	絵画
47		大野 芽依	多面流動	絵画
48		大野 芽依	支え	絵画
49		大野 芽依	喜び 創造	絵画
50		三浦 歩	とまと	デザイン
51		三浦 歩	いちご	デザイン
52	<p>1. いちご Ichigo 三浦 歩 Miyama Ayumu 素材：アクリル絵の具 サイズ：H60×W68×D48（mm） いちごの赤や黄色に注目して、様々な表現 がなされました。 可愛らしく、ポップな印象の作品に仕上げ ました。 出品者：三浦 歩 制作年：2023年 所属：広島大学 ● 広島大学</p> <p>かたちつて おもしろい！</p>	三浦 歩	とまと	デザイン
53		勝坂 希望	かくれんぼ	彫刻
54	<p>1. かくれんぼ Hide and seek 勝坂 希望 KATSUSAKA Nozomi 素材：製法スチロール、石膏、絵の具 サイズ：H90×W50×D60（mm） かくれんぼをしているとき顔に赤い色が あかちやみでかわいく、可愛らしいと評 されるのを聞いて見ている様子を表してい ます。 出品者：勝坂 希望 制作年：2023年 所属：広島大学 ● 広島大学</p> <p>「かわいいー」 見つけたー</p>	勝坂 希望	(キャプション)	彫刻